

(別紙5)

整理番号 2023P-113
補助事業名 2023年度 青少年の健やかな成長を育む活動 補助事業
補助事業者名 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団

1 補助事業の概要

(1) 事業の目的

音楽を通じて、青少年の情操教育の推進を図り、その成果を広く一般に発表し、もって公益の増進に寄与する。

(2) 実施内容

秋季演奏会（第8回オータム・コンサート）と春季演奏会（第24回演奏会）の実施

秋季演奏会（第8回オータム・コンサート）

<https://mitaka-sportsandculture.or.jp/geibun/wind/event/20231022/>

「第8回オータム・コンサート」での団員有志によるアンサンブルコーナーは、6グループが出演した。第2部では、弦楽合奏と管・打楽器によるアンサンブルを各1作品披露した。弦楽器は舞曲を基にした弦楽アンサンブルを演奏し、管・打楽器によるアンサンブルでは、イギリス民謡を基にした作品を披露した。全体合奏は、メンデルスゾーンの「交響曲第4番」の第1楽章を演奏した。有志からなるアンサンブルがバラエティに富んでいて良かったと来場者からの好評を得た。

春季演奏会（第24回演奏会）

<https://mitaka-sportsandculture.or.jp/geibun/wind/event/20240317/>

第24回演奏会では、フィンランドの作曲家、シベリウスが1900年に作曲するも、その後100年以上演奏されることのなかった「演奏会序曲」を披露した。その後、モーツァルトの「フルート協奏曲第2番」とメンデルスゾーンの「交響曲第4番」を演奏した。フルート協奏曲は、当団に所属する高校3年生の団員をソリストに抜擢した。本公演は開催14日前にチケットが完売したが、その後も問合せが多数寄せられたため、昨年度と同じく未販売席を開放し、客席数を増設して対応した。

2 予想される事業実施効果

オータム・コンサートでの有志アンサンブルでは積極的な応募があり、出演した団員たちはホールのほかにも、三鷹市山本有三記念館や三鷹市内のコミュニティ・セン

(別紙5)

ターでも演奏することができた。また、三鷹市と三鷹市スポーツと文化財団が協同で開催した作曲家、中田喜直の生誕100年を記念して開催した顕彰事業でも出演の機会に恵まれた。ホール以外での活動が増えたことにより、与えられた場所で最も良い状態で演奏するにはどのようにしたら良いかを講師にアドバイスを求めるだけでなく、まずは自分たちで考え、行動しようとする意識が格段に上がったと感じている。

今後も様々な演奏の機会を得ることによって、その場でしか得られない経験を積み、その経験を風のホールに持ち帰ってフィードバックできるような環境を整えることで、「今度は自分がやってみよう」と新たな積極性を生み出すものと考えている。

3 補助事業に係わる成果物

(1) 補助事業により作成したもの

・第8回オータム・コンサート チラシ	24,000部
・第8回オータム・コンサート ポスター	260部
・第8回オータム・コンサート パンフレット	500部
・第24回演奏会 チラシ	24,000部
・第24回演奏会 ポスター	260部
・新聞折込チラシMJ0特別号(新聞折込広告)	150,000部
・第24回演奏会 パンフレット	600部

(2) (1) 以外で当事業において作成したもの

なし

4 事業内容についての問い合わせ先

団 体 名 : 公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団
(コウエキザイダンホウジンミタカスポーツブンカザイダン)

住 所 : 〒181-0012 東京都三鷹市上連雀6-12-14

代 表 者 : 理事長 土屋 宏 (リジチョウ ツチャ ヒロシ)

担 当 部 署 : 芸術文化課 (ゲイジュツブンカカ)

担 当 者 名 : 音楽担当主任 吉田 歩
(オンガクタントウシュニン ヨシダ アユミ)

電 話 番 号 : 0422-47-9100

F A X : 0422-47-6700

E - m a i l : a-yoshida@mitaka-sportsandculture.or.jp

U R L : <https://mitaka-sportsandculture.or.jp/geibun/mjo/>