

(別紙5)

整理番号 2021P-089  
補助事業名 2021年度 学術・文化の振興のための活動 補助事業  
補助事業者名 (N) さいたま映像ボランティアの会

1 補助事業の概要

(1) 事業の目的

SKIPシティ国際Dシネマ映画祭2021を開催予定だったが、昨年につき、新型コロナウイルス感染症(COVID-19)の影響で会場での上映は中止し、作品をインターネットで配信する形での開催となった。

本事業により、映像制作における新たな才能を発掘・育成し、映画業界の発展に寄与するとともに、多様な文化に基づいた作品の鑑賞機会を広く全国の観客に提供し、作品を楽しんで頂くとともに異文化理解への一助ともなった。

(2) 実施内容

■SKIPシティ国際Dシネマ映画祭2021の開催 (<http://www.eizov.com/?p=3029>)

■会期：2021年9月25日(土)～10月3日(日)

2月15日から4月5日まで作品の公募を行い、104の国と地域から1084本の応募があった。その内、国際コンペティションには807本、国内コンペティション長編部門に82本、短編部門に195本の応募本数となった。

11名の一次審査員が予備選考を行ったうえで、映画祭事務局作品部により国際コンペティション10本、国内コンペティション長編部門6本、同短編部門に8本を選出して開催期間中にインターネット配信を行った。

視聴者の投票により観客賞を決定するとともに4名の国際部門審査員と、3名の国内部門審査員による最終審査を実施し、次の通り作品を選出、オンラインでの授賞式により表彰した。

■国際コンペティション

最優秀作品賞 : 『ルッツ』(マルタ)  
監督賞 : 『ライバル』(ドイツ、ウクライナ)  
審査員特別賞 : 『シネマ・オブ・スリープ』(カナダ)  
『ミトラ』(オランダ、ドイツ、デンマーク)  
観客賞 : 『国境を越えてキスをして!』(ドイツ)

■国内コンペティション

SKIPシティアワード : 『カウンセラー』  
優秀作品賞 : 『夜を越える旅』(長編部門)  
『リトルサーカス』(短編部門)  
観客賞 : 『夜を越える旅』(長編部門)

(別紙5)

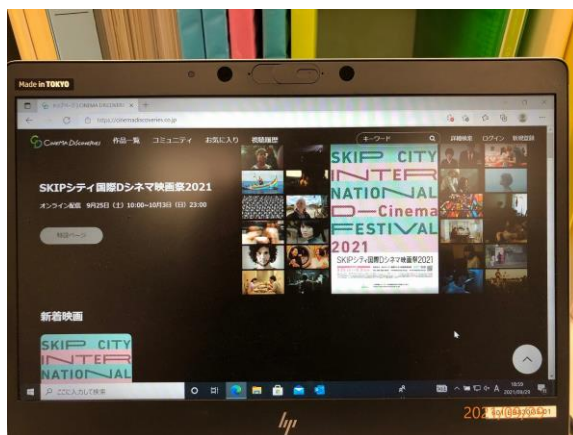
『リトルサーカス』(短編部門)



記者発表の収録



川口駅前の横断幕



配信サイトの特設ページ



授賞式ライブ配信スタジオ

2 予想される事業実施効果

①若手映画監督の発掘と育成

映画再での上映は中止となったが、例年通り作品を募集し、これまでと遜色のない本数の応募作品の中から厳選された作品をノミネートして配信、表彰出来たことで観客や関係者に対して新たな才能を紹介することが出来た。

本映画祭も各賞の授与（SKIPシティアワード受賞者には次回長編制作時にSKIPシティの映像制作施設・設備を一定期間利用出来る権利を付与）や上映会等を通して育成を続けていく。

(別紙5)

## ②映像産業への貢献

若手映画監督の発掘と育成により、映像業界に新たな才能を輩出し、多様な作品の製作や興行収入の拡大に貢献する。

## ③映画ファン裾野の拡大

作品の配信を行うことで、映画祭に直接アクセス出来ない観客にも鑑賞機会を提供出来、シネマコンプレックスでは鑑賞出来ない多様な映画の存在をアピール出来た。

## ④異文化への理解の促進

作品と異文化への理解をより深められるよう、昨年に続き製作者へのインタビューを配信した。ノミネート作品にも多様な文化を背景とした社会派の作品が数多く見られた。

## 3 補助事業に係わる成果物

### (1) 補助事業により作成したもの

#### ■開催告知ガイド



#### ■公式プログラム



(別紙5)

4 事業内容についての問い合わせ先

団 体 名 : 特定非営利活動法人 さいたま映像ボランティアの会  
(トクテイヒエイリカツドウホウジン  
サイタマエイゾウボランティアノカイ)

住 所 : 〒333-0845  
埼玉県川口市中青木1-5-30 ル・ブランシェ101

代 表 者 : 理事長 田中一成 (リジチョウ タナカカズナリ)

担 当 部 署 : 本部 (ホンブ)

担 当 者 名 : 富永威允 (トミナガタケヨシ)

電 話 番 号 : 048-259-3421

F A X : 048-253-1305

E - m a i l : [eizov@bf7.so-net.ne.jp](mailto:eizov@bf7.so-net.ne.jp)

U R L : <http://www.eizov.com/>