

(別紙5)

整理番号 2019P-194
補助事業名 2019年度 被災地域および被災者受入地域における児童、高齢者、障がい者等を対象とした生活支援活動 補助事業
補助事業者名 (一社) Arts& Restoration Support

1 補助事業の概要

(1) 事業の目的

1. 参加型プログラムの「童謡サロン」では、子ども自らも歌うとともに、ソプラ歌手の歌とピアノを生で聞くことを体験する機会を得て、心のケアとなり感性を磨く一助になることをめざしている。
2. パントマイムのワークショップ～縄跳び、風船飛ばしなど～を通じて、子どもたち自らも「パントマイム」を演じ、はじめて体験する世界に感動できる感性を磨く機会になることをめざしている。

(2) 実施内容 (URL) <http://arsassoc.mystrikingly.com>

「童謡サロン&パントマイム」公演・法律相談事業
回転木馬のサイレント・ミュージカル『宇宙からの贈り物』

演者：深川和美（ソプラノ）多久雅三（ピアニスト）上海太郎・室町瞳（俳優）
法律相談：津久井進（日弁連災害復興支援委員会委員長／兵庫県尼崎市在住）

◆10月3日（木）

- ①南阿蘇村立久木野小学校（70分プログラム）児童数：154人
- ②南阿蘇村立白水小学校＋南阿蘇村立両併小学校（90分）児童数：73人＋39人
（白水小学校体育館にて合同公演）

◆10月4日（金）

- ③南阿蘇村立中松小学校（70分）児童数：72人
- ④南阿蘇村立南阿蘇西小学校（90分）児童数：135人



パントマイムのワークショップ



童謡サロンのワークショップ

(別紙5)



回転木馬のサイレント・ミュージカル

津久井弁護士による相談会

●他の写真はこちら

<https://photos.app.goo.gl/gidkcWxsCjneBULA6>

●小学生による感想文はこちら

<https://photos.app.goo.gl/rrPirqECVqbMEZNi8>

2 予想される事業実施効果

今回の公演は、何をもちたか。その一つは、児童たちが受け取った開放感かもしれない。被災地の子どもたちは、苦勞している大人たちを常に見ている。被害の大きかった地域にある小学校では、まだ1割近い児童が仮設住宅から通っている。地元を離れる家庭、逆に避難先から地元に戻ってくる家庭もあり、その都度子どもたちの人間関係にも、なにがしか波紋が起こる。けれどそれらは、大人に言っても仕方のないことであり、それらを抱え込んだまま日常を送っている。だからかどうか、公演中必ず、子どもたちの心と体が開放されてゆくのが手に取るようにわかる瞬間があった。

楽器をたたいたとき、大きな声で歌ったとき、パントマイムで体を動かしたとき。もちろん演劇を見て笑ったり涙したりしたとき。それは野放図な方向性を持たない開放ではなく、音楽や歌やパントマムという「アート」の文脈に沿った開放感、人の営みを肯定的にとらえる豊かな開放感なのだ。

「本物を見せていただけることは、子どもたちにとって本当にありがたいことです」。そうおっしゃる先生がいた。学校を代表してお礼の言葉を述べていた6年生の児童は、「卒業してこの公演を見られないと思うと悲しくて…」と感極まって泣き出した。

発災から3年半。阿蘇の山々のあちこちに目立っていた土砂崩れの跡は、少しずつ草が生えて、傷口に薄いかさぶたができるように、薄緑色を取り戻している。しかし、その下にまだ、さまざまな痛みが隠されていることが、うかがえる。ダムや道路のがれきが整理され切らず、いまだに延延と工事が続いている。近隣の観光名所・地獄谷温泉は、ごく最近営業を再開したが、取り付け道路がまだ毎日午後6時には閉鎖されるため、宿泊客を

(別紙5)

迎え入れることができない。休業の間に借金が3億円以上になったと経営者3兄弟の一人が嘆いていたという。東海大の学生下宿の多かった黒川では、地区のお母さんたちが東海大阿蘇キャンパスがなくなった寂しさを、農場実習生の弁当作りで癒しているという。公演と並行しておこなわれた津久井進・日弁連災害復興支援委員会委員長の法律相談には、地域の老夫婦が長時間真剣に話し込む姿があったほか、子どもたちも訪問して、易しい憲法の話聞いていた。

次の公演に向けて大急ぎで片づけをして学校を辞するとき、本物のぶらんこに乗った子どもたちが、「ありがとう」「面白かった」「また来てね」などと声をかけてくれた。台風の前が心配された空に、偶然見事な虹がかかり、阿蘇山が思いのほか大きな噴煙を噴き上げていた。

3 補助事業に係わる成果物

(1) 補助事業により作成したもの (URL) <http://arsassoc.mystrikingly.com>

① 『童謡サロンsong book』 (1,000冊作成)



童謡サロン song book



童謡サロン song book 目次

② 映像の記録 (DVD、20枚作成)

パントマイムワークショップ

<https://youtu.be/HRYnX257Jt8>

童謡サロン

https://youtu.be/5_rwhUTnbuE

回転木馬ハイライト

https://youtu.be/55_pQffbRpI

回転木馬サイレンミュージカル

<https://youtu.be/l7d0SjJNZDo>

童謡サロン&パントマイム

<https://youtu.be/ON4VCuPbUk>

(別紙5)

4 事業内容についての問い合わせ先

団 体 名： 一般社団法人 Arts& Restoration Support (アルス)

住 所： 〒650-0012

兵庫県神戸市北長狭通3丁目12-14 木馬

代 表 者： 代表理事 小西和美、出口俊一

担 当 部 署： 事務局

担 当 者 名： 代表理事 出口俊一

電 話 番 号： 078-391-2505

F A X： 078-391-2505

E - m a i l： arsassoc.kobe@gmail.com

U R L： <http://arsassoc.mystrikingly.com/>